

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Основы шрифта и технологии графики

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины является обеспечение студентов базовыми знаниями в области шрифтовой графики, овладение графическими техниками создания полиграфического продукта. Задачи научить самостоятельно создавать шрифты и графические произведения в различных техниках

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации
			Умения:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов
			Навыки:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов
	ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знания:	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации
			Умения:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов
			Навыки:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) История развития шрифта
- 2) Современные шрифты

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.Б	2	3	21	8	12	0	1	0	87	3

### Составители(ль)

*Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru*